「朋友標籤了我，要寫十本曾經影響我的書籍。不需要太用力想，也不必非要是偉大的書不可，就是寫下那些曾經帶給生命一些什麼的書就好。」

1 《約翰·克里斯朵夫》（偉大的人格，讓人仰望。《梵谷傳也同樣令人印象深刻。）

2 《能趨疲》（幾十年前的趨勢書。高中時，我個雖小，與班上的好學生換了座位，坐到最後倒數第二排，方便上課的時間看閒書。印象中當時讀《科技的噩夢》、《寂靜的春天》、《小即是美》。後來又讀了《第三波》。）

3 《煙愁》（小時候喜歡讀散文，琦君、張秀亞、殷穎、張曉風、林良都是常讀的作家。不過老蔣過世，張曉風寫一篇「黑紗」以後，她就是拒絕往來戶了。）

4 《人子》（遠景出版社在我讀高中時創社，彩色的封面，本土作家的作品，轟動一時。黃春明、王禎和、陳若曦、鹿橋，都是這時候讀的。不過《人子》裡面，有一朵可以開任何顏色的花，在太陽升起時，卻因不知要開什麼花而枯萎了。後來遭陳映真痛罵，這是奴性。）

5 《郭衣洞小說集》（柏楊的批判雜文集、《醜陋的中國人》、《中國人史綱》、《資治通鑑》等為人所熟悉，可是我印象比較深刻的卻是他以鄧克保之名寫的《異域》，以及以郭衣洞之名發表的小說：《秘密》、《掙扎》、《怒航》等，詭譎而恐怖。）

6 《流浪者之歌》（為賦新詞強說愁的年紀，讀了這本書，好像看透了一些什麼。）

7 《棋王樹王孩子王》（可以把下棋寫的有如千軍萬馬殺氣騰騰，文字的想像力讓人佩服。）

8 金庸小說集（本來在台灣是禁書，我曾經讀過作者為司馬翎，主角為任大同的《小白龍》，後來才知道原來是《鹿鼎記》。書本開放後，在報紙副刊上連載，每天只有數百字，根本是吊人胃口。曾經以為，可以讀金庸武俠，是懂中文的福氣。）

9 《翻譯研究》（思果。怎樣避免西式中文，這本書到現在還是有用。）

10 《自己的房間》（女性主義經典）